

Universidad Interamericana de Puerto Rico

Oficina del Consejo Universitario

Guías de la buena práctica de la redacción de descripciones de cursos y descripciones de programas Académicos

Guías de la buena práctica de la redacción de descripciones de cursos y descripciones de programas Académicos

Redacción

La redacción debe ser clara, concisa y coherente. Las descripciones deben elaborarse en oraciones completas y regirse por las normas gramaticales estipuladas por la Real Academia de la lengua Española. La corrección y claridad son imprescindibles. El lenguaje debe ser preciso y de acuerdo con el vocabulario aceptado por el organismo antes mencionado. Esto no significa que se utilicen vocablos técnicos relacionados con las especialidades o prestados de otros idiomas. Sin embargo, debe utilizarse la letra itálica para ese tipo de palabras.

Partes y características esenciales de las descripciones:

1. Codificación

➤ Se debe verificar que:

1. sigan las normas del Catálogo General y Graduado (Ver anejo 1).
2. haya congruencia entre la codificación y el contenido (Ejemplo: Cursos de nivel 4000 deben responder a los niveles más complejos del pensamiento).

2. Título

➤ Los títulos deben:

1. ser breves porque el sistema de Banner acepta solamente 32 caracteres.
2. relacionarse con el texto de la descripción.

3. Texto de la descripción

- La descripción debe ser amplia, de modo que se recojan las grandes áreas temáticas del contenido. Por lo tanto, no se incluyen lista de temas aislados a enseñarse, actividades de enseñanza ni de evaluación.
- Incluir el nivel de pensamiento del conocimiento. Si el curso pretende desarrollar distintos niveles del pensamiento, debe comenzar con el más alto. En ocasiones, para asegurar una lógica organizacional dentro del texto, se podría comenzar con el menor.
 - ✓ Hay excepciones, como por ejemplo cuando se enumeran varias destrezas en la misma oración. En este caso deben ir en orden ascendente. Por ejemplo: diseñar, aplicar y evaluar, o analizar y aplicar, entre otros.
- Los niveles de pensamiento deben ser cónsonos con el nivel y el contenido del curso.
- Se recomienda usar la taxonomía revisada de Bloom, aunque se puede utilizar otra. Debe asegurarse de que se establezca los niveles del pensamiento correspondientes. (Ver anejo 2)
- Los verbos que se utilicen para demostrar el nivel de pensamiento que se desea desarrollar deben estar sustantivados (Ejemplos: análisis, descripción, práctica). Se recomienda evitar:
 1. el término "estudio", puesto que todo contenido se estudia.
 2. la repetición de la misma destreza en distintas oraciones del texto.
- Para señalar que un aspecto de la descripción cobra mayor relevancia que otro, se utilizarán otros verbos conjugados en presente, tales como: persigue, se recalca, se enfatiza, incluye, entre otros.
- Se debe utilizar "término académico" para referirse al calendario, ya que la Institución tiene varios términos y el curso puede ofrecerse en cualquiera de ellos.

➤ La descripción debe incluir horas de laboratorio, práctica o internado.

1. Se incluirá el total de horas cuando el curso sea una modalidad distinta a la conferencia. Por ejemplo: 15 horas conferencia y 30 horas laboratorio cerrado.

2. Se especificará el tipo de laboratorio al que se hace referencia: abierto, cerrado, virtual.

4. Requisitos o cursos concurrentes

➤ Se deben incluir como parte de la descripción los requisitos "especiales", tales como: propuestas de investigación, examen comprensivo, trabajo creativo, horas adicionales de laboratorio, sistema de calificación distinto al definido en Banner como *normal* (A, B, C, D, F), entre otros.

➤ Si se incluyen otros cursos como requisito, se debe verificar que los cursos previos no tengan una codificación más alta que el curso propuesto y que no se omitan requisitos ocultos.

5. Créditos

➤ Determinar el número de créditos para el curso de acuerdo con las Guías para la Creación y Traslado de Programas Académicos (Usar el anejo 3).

- Poner atención especial a:
- ✓ Conferencias
 - ✓ Conferencias + Laboratorios
 - ✓ Conferencia-laboratorio

➤ Se debe verificar el número de créditos cuando se incluyan las horas de las prácticas o los internados. Se recomienda poner atención especial para cumplir con las exigencias de agencias externas acreditativas. (Ver anejo 3).

Recomendaciones generales:

➤ Antes de crear un curso, se sugiere verificar que no haya uno similar en los catálogos. Si lo hubiese, utilice el existente.

- ✓ Recuerde verificar si en las Acciones del Presidente recientes existen cursos creados que aún no aparezcan en los catálogos.
- Verificar que los cursos nuevos no tengan el mismo nombre que otro curso ya existente.
- Si se trata de un Grado de Asociado, verificar que los cursos sean predominantemente del nivel 1000 ó 2000. No excluye que se utilicen uno o dos cursos de otro nivel.

Partes y características esenciales de las descripciones de programas

- Cuando redacte una descripción de programa recuerde incluir: el propósito del programa, las competencias generales (cognoscitivas, técnicas y afectivas) que aspira a desarrollar en los egresados del programa y las cláusulas de inclusión o exclusión por agencias acreditativas o por disposición de ley.
- No incluya los posibles escenarios de trabajo en las descripciones.

Anejo 1

Sistema de Codificación de Cursos para el Nivel Graduado

Sistema de Codificación de Cursos

La codificación de cursos consiste de una sección alfabética de cuatro letras que identifica la materia del curso y una sección numérica de cuatro dígitos que identifica el nivel del curso, el curso en sí y la secuencia en los casos en donde ésta exista.

El primer dígito indica el nivel de complejidad de la materia del curso, lo cual está íntimamente relacionado con el año de estudios en que el estudiante normalmente tome el curso. Se usan los dígitos del 5 al 8 para identificar el nivel de complejidad de los cursos graduados según se presentan a continuación:

- 5– Cursos de fundamentos e introductorios de Maestría.
- 6– Cursos avanzados de Maestría.
- 7– Cursos de fundamentos e introductorios de Doctorado.
- 8– Cursos avanzados de Doctorado.

El segundo y el tercer dígitos se utilizan para identificar los cursos dentro de un mismo nivel. El cuarto dígito indica la secuencia de los cursos dentro de un mismo nivel y en los demás casos indica que no existe secuencia. La secuencia se indica con los dígitos 1 y 2.

Además del significado de los dígitos individuales, existen combinaciones en los primeros tres dígitos que tienen valor significativo en los códigos de los cursos, según se explica a continuación.

Maestría

1. La combinación 597 se utiliza para identificar Temas Especiales en todas las disciplinas.
2. La combinación 691 se utiliza para identificar cursos de práctica supervisada o internados.
3. La combinación 697 se utiliza para identificar seminarios cuyos títulos no se especifican en el catálogo.
4. La combinación 699 se utiliza para identificar Tesis en todas las disciplinas.

Grado Doctoral

1. La combinación 797 se utiliza para identificar Temas Especiales en todas las disciplinas.
2. La combinación 891 se utiliza para identificar cursos de práctica supervisada e internados.
3. La combinación 899 se utiliza para identificar Tesis en todas las disciplinas.

Fuente: [Catálogo Graduado 2007-2009](#), páginas 53-54.

Anejo B-2

TAXONOMÍAS PARA LA REDACCIÓN DE DESCRIPCIONES DE CURSOS Y OBJETIVOS

I. Taxonomía Cognoscitiva de Benjamín Bloom (1956)

Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Síntesis	Evaluación
Anotar	Asociar	Aplicar	Agrupar	Arreglar	Acumular
Archivar	Cambiar	Bosquejar	Analizar	Categorizar	Argumentar
Bosquejar	Concluir	Calcular	Calcular	Combinar	Evidenciar
Citar	Comparar	Catalogar	Categorizar	Coleccionar	Calibrar
Contar	Computar	Clasificar	Clasificar	Componer	Categorizar
Deducir	Contrastar	Completar	Comparar	Construir	Comparar
Definir	Describir	Delinear	Contrastar	Crear	Concluir
Distinguir	Determinar	Demostrar	Criticar	Deducir	Considerar
Enumerar	Diferenciar	Desarrollar	Debatir	Derivar	Contrastar
Enumerar	Discutir	Descubrir	Deducir	Desarrollar	Criticar
Escribir	Distinguir	Diseñar	Detectar	Diagramar	Decidir
Especificar	Explicar	Dramatizar	Diferenciar	Diseñar	Describir
Identificar	Expresar	Ejemplariza	Discriminar	Ensamblar	Diagnosticar
Indicar	Formular	Emplear	Distinguir	Escribir	Discriminar
Leer	Identificar	Examinar	Esquematiza	Especificar	Distinguir
Listar	Ilustrar	Modificar	Examinar	Establecer	Enjuiciar
Llamar	Informar	Modular	Experimenta	Formular	Escoger
Memorizar	Interpretar	Operar	Identificar	Generalizar	Estimar
Mencionar	Localizar	Organizar	Ilustrar	Integrar	Evaluar
Nombrar	Manifestar	Practicar	Inferir	Manejar	Hipotetizar
Parear	Notificar	Predecir	Inspecciona	Modificar	Justificar
Recordar	Opinar	Preparar	Investigar	Organizar	Juzgar
Recitar	Predecir	Producir	Ordenar	Planificar	Medir
Reconocer	Preparar	Programar	Plantear	Preparar	Probar
Registrar	Reconocer	Resolver	Ponderar	Proponer	Recomendar
Relatar	Recordar	Transferir	Preguntar	Recetar	Revisar
Repetir	Refrescar	Usar	Probar	Relatar	Seleccionar
Seleccionar	Referir	Utilizar	Reconocer	Resumir	Tasar
Señalar	Relacionar		Relatar	Proponer	Valorar

Subrayar

Relatar

Resumir

Revelar

Revisar

Traducir

Resumir

Seleccionar

Separar

Solucionar

Tasar

Sintetizar

Verificar

II. Taxonomía Cognoscitiva de Bloom, según revisada por Lorin W. Anderson & David R. David R. Krathwohl (2001)

Memorizar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Anotar	Asociar	Aplicar	Agrupar	Acumular	Arreglar
Archivar	Cambiar	Bosquejar	Analizar	Argumentar	Combinar
Bosquejar	Concluir	Calcular	Calcular	Evidenciar	Componer
Citar	Comparar	Catalogar	Categorizar	Calibrar	Construir
Contar	Computar	Clasificar	Clasificar	Categorizar	Crear
Deducir	Contrastar	Completar	Comparar	Comparar	Desarrollar
Definir	Describir	Delinear	Contrastar	Concluir	Diseñar
Distinguir	Determinar	Demostrar	Criticar	Considerar	Escribir
Enumerar	Diferenciar	Desarrollar	Debatir	Contrastar	Genera
Enumerar	Discutir	Descubrir	Deducir	Criticar	Generalizar
Escribir	Distinguir	Diseñar	Detectar	Decidir	Integrar
Especificar	Explicar	Dramatizar	Diferenciar	Describir	Inventar
Identificar	Expresar	Ejemplarizar	Discriminar	Diagnosticar	Modificar
Indicar	Formular	Emplear	Distinguir	Discriminar	Organizar
Leer	Identificar	Examinar	Esquematizar	Distinguir	Planificar
Listar	Ilustrar	Modificar	Examinar	Enjuiciar	Preparar
Llamar	Informar	Modular	Experimentar	Escoger	Producir
Memorizar	Interpretar	Operar	Identificar	Estimar	Proponer
Mencionar	Localizar	Organizar	Ilustrar	Evaluar	Reescribir
Nombrar	Manifestar	Practicar	Inferir	Hipotetizar	Reordenar
Parear	Notificar	Predecir	Inspeccionar	Justificar	Sintetiza
Recordar	Opinar	Preparar	Investigar	Juzgar	
Recitar	Predecir	Programar	Ordenar	Medir	
Reconocer	Preparar	Resolver	Plantear	Probar	
Registrar	Reconocer	Transferir	Ponderar	Recomendar	
Relatar	Recordar	Usar	Preguntar	Revisar	
Repetir	Refrescar	Utilizar	Probar	Seleccionar	
Seleccionar	Referir		Reconocer	Tasar	
Señalar	Relacionar		Relatar	Valorar	
Subrayar	Relatar		Resumir	Verificar	
	Resumir		Seleccionar		
	Revelar		Separar		
	Revisar		Solucionar		
	Traducir		Tasar		

III. La Taxonomía Sicomotriz (desarrollo de destrezas) de Elizabeth Jane Simpson

Percepción	Disposición	Respuesta Dirigida	Mecanismo	Respuesta Compleja	Adaptación	Creación
Distinguir	Localizar	Copiar	Construir	Coordinar	Adoptar	Construir
Escuchar	Ajustar	Determinar	Ilustrar	Evaluar	Construir	Crear
Observar	Armar	Imitar	Indicar	Demostrar	Cambiar	Diseñar
Probar	Ubicar	Repetir	Manipular	Sostener	Desarrollar	Producir
Touchar	Preparar	Introducir	Mezclar	Operar	Proveer	
	Situvar	Descubrir	Arreglar			

IV. Taxonomía Afectiva (desarrollo de actitudes) de David R. Krathwohl

Recibir	Responder	Valorar	Organizar	Caracterizar
Acumular	Contestar	Argumentar	Resumir	Actuar
Preguntar	Aplaudir	Asistir	Añadir	Evitar
Seleccionar	Asistir	Completar	Alterar	Discriminar
Combinar	Argumentar	Debatir	Organizar	Desplegar
Controlar	Discutir	Negar	Balancear	Influir
Describir	Seguir	Describir	Combinar	Manejar
Diferenciar	Hacer	Diferenciar	Comparar	Modificar
Seguir	Ejecutar	Explicar	Completar	Practicar
Dar	Practicar	Seguir	Defender	Pregonar
Sostener	Presentar	Formar	Definir	Calificar
Identificar	Leer	Aumentar	Discutir	Categorizar
Escuchar	Recitar	Protestar	Explicar	Resistir
Localizar	Reportar	Iniciar	Formular	Revisar
Nombrar	Escribir	Invitar	Generalizar	Servir
Señalar	Contar	Unir	Identificar	Usar
Separar		Justificar	Integrar	Verificar
Usar		Proponer	Modificar	
		Informar	Preparar	
		Compartir	Relatar	
		Trabajar		

Anejo 3

COMO DETERMINAR CRÉDITOS PARA LOS CURSOS

Conferencia solamente

- 1 hora de conferencia = 1 crédito
- 2 horas de conferencia = 2 créditos
- 3 horas de conferencia = 3 créditos
- 4 horas de conferencia = 4 créditos
- 5 horas de conferencia = 5 créditos

Conferencia + Laboratorio

Se concede un (1) crédito por cada 15 horas de clases por sesión académica y se concede un crédito por cada 30 a 45 horas de laboratorio (véase la sección de "Carga Académica Estudiantil" en Catálogo General)

- 1 hora de conferencia + 1 de laboratorio = 2 créditos
- 1 hora de conferencia + 2 de laboratorio = 2 créditos
- 1 hora de conferencia + 3 de laboratorio = 3 créditos
- 2 horas de conferencia + 1 de laboratorio = 3 créditos
- 2 horas de conferencia + 2 de laboratorio = 3 créditos
- 2 horas de conferencia + 3 de laboratorio = 3 créditos
- 2 horas de conferencia + 6 de laboratorio = 4 créditos
- 3 horas de conferencia + 1 ó 2 de laboratorio = 4 créditos
- 3 horas de conferencia + 3 de laboratorio = 4 créditos
- 3 horas de conferencia + 4 de laboratorio = 4 créditos
- 4 horas de conferencia + 3 de laboratorio = 5 créditos

Conferencia-Laboratorio

- 30 horas = 1 crédito
- 60 horas = 2 créditos
- 90 horas = 3 créditos
- 120 horas = 4 créditos

***Horas de prácticas o internados deben estar dentro de los parámetros de programas académicos similares. Si el curso se ofrece en otros términos (trimestre, intensivo) se debe hablar de término académico e indicar el total de horas contacto y/o laboratorio para el término.**